

Para fomentar el uso de las nuevas tecnologías y la difusión del evento, **las jornadas serán grabadas y retransmitidas en directo a través de nuestra página web**, así como narradas y comentadas en Twitter a través de la cuenta oficial del encuentro y mediante el hashtag **#EnNIC**.

Una vez terminado el encuentro, todo el material estará disponible en nuestra webTV.

Al vanguardia de la accesibilidad todas nuestras potencias contarán con un servicio de **traducción al lenguaje de signos** que también será grabado y retransmitido en directo.

El EnNIC estará abierto al público en general, aunque sus mesas y ponencias estarán especialmente dirigidas a estudiantes de los grados y posgrados relacionados con la comunicación, profesionales del sector audiovisual e investigadores y expertos de los medios audiovisuales.

► SÍGUELO EN DIRECTO ◀
www.ennic.es



ENCUENTRO NACIONAL DE LA INDUSTRIA DEL CORTOMETRAJE

19 | 20 DE NOVIEMBRE

📍 **MuVIM** Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad
Calle de Quevedo, 10
46001 Valencia
(Salón de actos)

➡ Acceso abierto y gratuito
previa inscripción en info@ennic



presentación

La Asociación Promotora de Proyectos Culturales junto a Culturarts IVAC, Diputación de Valencia y el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, organizan el **Primer Encuentro Nacional de la Industria del Cortometraje**.

Un espacio de análisis para los expertos e investigadores en contenidos, los creadores e innovadores de nuevos formatos, los estudiantes y los profesionales que participan en la cadena de valor de la industria audiovisual. Un foro cuyo objetivo principal es tender puentes de diálogo entre todos los agentes implicados en el proceso: industria, universidad y administración, y contribuir a la profesionalización y vertebración del sector.

Durante estas dos jornadas diversos expertos y profesionales debatirán y expondrán sus diferentes visiones sobre la industria del cortometraje. Con sus aportaciones y las del público asistente, el EnNIC se convertirá en **un foro en el que reflexionar sobre el presente y el futuro del mundo del cortometraje**.

Las conclusiones y propuestas de acciones extraídas durante las jornadas, serán presentadas al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Agrupación de la Industria del Cortometraje que será pieza clave del encuentro.

Organiza:



Actividad subvencionada por:



Entidades colaboradoras:



programa

viernes 29 de noviembre

10.30h Inauguración del Encuentro

Cristian Guijarro, Director del EnNIC.
Manuel Tomás, Director general de CulturArts.
Susana de la Sierra, Directora del ICAA.
M^a Jesús Puchalt, Diputada de Cultura.
Esteban Algaba, Presidente Cluster Audiovisual Valenciano.

11.00h Presentación de la Asociación de la Industria del Cortometraje y de la Coordinadora del Cortometraje Español

Arturo Méndiz, Presidente Asociación de la Industria del Cortometraje.
Pepe Jordana, Coordinadora del Cortometraje Español.

11.30h Transmedia y Crossmedia

Ir más allá de la pieza única. Abrir ventanas a la historia base y ampliar ese universo utilizando múltiples formatos y plataformas que conviertan nuestras historias en experiencias únicas que sobrepasen la pantalla del cine.

Nuria Cidoncha, Subdirectora general de CulturArts IVAC - Moderadora.
Pepe Martínez, Coordinador Máster Universitario en Comunicación Transmedia.
Nicolás Alcalá, El Cosmonauta.

12.30h La distribución y festivales de cine

La realidad social confirma que la publicación de un trabajo en diferentes canales de comunicación, es su invitación a existir y recrearse. El arte sufre su última transformación para convertirse así en un producto comercial.

Raúl Cerezo, Director Cortópolis - Moderador.
Pablo Menendez, Marvin&Wayne Distribuidora.
Rafa Maluenda, Director Festival Cinema Jove.

14.00h Comida

16.00h Democratización del cine

Un retorno a los inocentes orígenes del cinematógrafo. Cualquier amante del cine puede realizar un cortometraje, sin los usuales límites técnicos, y prestar su mirada al espectador. Tecnología, recursos y buenas ideas se desvinculan ahora en el cine gracias a las infinitas posibilidades actuales.

Joaquín Ruiz Quintanal, Profesor Com. Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas - Moderador.
Roberto Pérez Toledo, Director de Cine.
Álvaro Matías, Director Notodofilmfest.

17.00h El micromecenazgo

La contribución colectiva por parte de creadores y emprendedores con mecenas de cualquier lugar. Pero debe entenderse como un recurso más de la financiación. Comprenderlo y aplicarlo nos permite seguir creando.

Nicolás Alcalá, El Cosmonauta - Moderador.
Maxime Dodinet, Coordinador General de My Major Company.
Aritz Cirbián, Verkami.

sábado 30 de noviembre

10.30h Masterclass sobre aplicaciones móviles y cortometrajes

Infinioto Studios es una empresa de desarrollo de aplicaciones móviles especializado en el mundo Audiovisual, musical y gráfico.

Luís Borruey, Infinioto Studios.

11.30h Accesibilidad en el cine

Las barreras físicas no deben convertirse en un impedimento, sino que la sociedad debe hacerse eco de éstas para madurar. Un cine más accesible para un público cada vez más enriquecido. Todos tenemos derecho a una cultura real y sensibilizada.

Pepe Solves, Moderador.

Dimas Lasterra, Director de Navarra de Cine y del proyecto Cine Accesible.
Francisco Utray, Coordinador técnico de CESyA (Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción).

12.30h Redes sociales y estrategias de marketing online

Facebook, twitter, blogs, webs, adwords, fans... Cada vez vivimos más en un mundo digital. Allí está nuestro público. Es vital aprender a conocerlo y a comunicarnos con él.

Luís López Cuenca, Especialista en comunicación online y medios sociales - Moderador.
Rafael Linares, Dr. Ciencias de la Información en la Universidad Rey Juan Carlos
David Matamoros, Productor de Zentropa Spain.

13.30h Clausura del Encuentro

14.00h Comida

