

EXPERIMENTARTES

ExperimentArtes

VIII Jornadas ROCE 2017

viernes 30 de junio

sábado 1 de julio

Programa

El programa y horario detallado de actividades así como toda la información relativa a ROCE y al Encuentro se irá actualizando en la página web

www.rocemusica.org

Comunicaciones

El objetivo de las comunicaciones es ofrecer la posibilidad de aportar experiencias relacionadas con la temática del Encuentro 2017 (ver condiciones en la página web). El tiempo máximo disponible para cada una será de 10 minutos.

Las comunicaciones se deberán remitir a info@rocemusica.org antes del 31 de mayo de 2017.

El contenido se enviará en formato word, con una extensión máxima de 15 páginas DIN A4, indicando autoría e incluyendo un breve resumen del contenido, adjuntando los archivos asociados (imágenes, vídeos, presentaciones...).

Todos los materiales del Encuentro se editarán posteriormente en formato digital, enviándose copia a las personas inscritas.

Inscripción

Plazo hasta el 15 de junio.

La asistencia al Encuentro requiere en todos los casos la inscripción personal previa, cumplimentando cada uno de los datos incluidos en el formulario que se puede encontrar en la página web de ROCE,

www.rocemusica.org

Cuota de inscripción 35 €

Gratuita para personas paradas y asociadas.

Anteriores Encuentros ROCE

Encuentro 2010 – Granada
Gestión del proyecto educativo

Encuentro 2011 – Donostia - San Sebastián
Contexto, liderazgo y valores

Encuentro 2012 – Valladolid
Creando un (buen) concierto educativo

Encuentro 2013 – Barcelona
El público: música y comunidad

Encuentro 2014 – Las Palmas de Gran Canaria
Intérpretes en acción

Encuentro 2015 – Madrid
No hay educación sin música

Encuentro 2016 – Bilbao
Conectando personas, emocionando con música

ExperimentArtes

viernes 30 de junio

sábado 1 de julio

Palau de la Música

de València

EXPERIMENTARTES

En este hervidero interdisciplinar que caracteriza el mundo de la creación contemporánea, el VIII Encuentro de la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales, ROCE, pretende reflexionar sobre el papel de la música en este contexto en el que las fronteras entre las diferentes expresiones artísticas se difumina.

Cada vez con mayor intensidad, los programas educativos y sociales que se realizan en España y nuestro entorno Europeo en el mundo de la música, incorporan elementos que permiten ofrecer a nuestro público proyectos innovadores que hacen vibrar todas las fibras artísticas de las personas.

Con ExperimentArtes queremos apoyar la evidente transformación de la función social de la música que se está produciendo ya en nuestra sociedad; el arte sale a la calle y se convierte en impulsor y defensor de valores necesarios para el pleno desarrollo de todas las personas que conforman nuestra comunidad, sin exclusiones, y para ello utiliza todos los recursos creativos a su alcance.

Junto a personalidades vinculadas al cine, la pintura, el arte dramático, la danza y, por supuesto, la música, os invitamos a participar en este Encuentro ROCE 2017 que pretende generar debate, ilusión y proyecto de futuro para nuestro sector, la música.

ExperimentArtes

viernes 30 de junio

sábado 1 de julio

Sala Rodrigo

Palau de la Música

de València



JUEVES 29 DE JUNIO

22.30 [Serenates al claustre de La Nau](#)

Concierto benéfico. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. *Actividad opcional.*



VIERNES 30 DE JUNIO

9.30 Recepción y recogida de acreditaciones y materiales.

10.00 — 10.15 [Presentación del Encuentro](#)

Acto inaugural con **Mikel Cañada**, presidente de ROCE; **Abel Guarinos**, Institut Valencià de Cultura; **Gloria Tello**, presidenta del OAM Palau de la Música, teniente de alcalde, coordinadora del área de Cultura del Ajuntament de València; y **Vicent Ros**, director del Palau de la Música.

10.15 — 11.00 [Ponencia inaugural](#)

Fernando Velázquez.

Premio Goya 2017 a la Mejor Música Original por *Un monstruo viene a verme*, de J. A. Bayona.

11.00 — 11.45 [Mesa redonda](#)

El compromiso de las instituciones con la educación en y a través de las artes

Yaron Traub, director titular y artístico de la Orquesta de València; **Sira Torrecillas**, directora de relaciones institucionales del Gran Teatre Liceu de Barcelona; **José Luis Moreno**, director adjunto de audiovisuales y cinematografía del Institut Valencià de Cultura; **Rufino Ferreras Marcos**, coordinador de desarrollo educativo del Museo Thyssen-Bornemisza y responsable de la web Educathyssen.org; **Eva López Crevillén**, directora del Conservatorio Superior de Danza de Madrid 'María de Ávila'. Moderada por **Violeta Amargant**, ROCE (responsable del servicio educativo de L'Auditori de Barcelona).

11.45 — 12.15 Pausa Cafè

12.15 — 13.00 [Presentación del proyecto socio educativo del Palau de la Música de València](#)

Vicent Ros, director; y **Berta Esparza**, coordinadora del proyecto.

13.00 [Taller práctico](#)

En danza con Beethoven (Orquesta de València)
A cargo de **Toni Aparisi**, bailarín y coreógrafo.

14.00 — 16.00 Comida

16.00 — 16.45 [Comunicaciones](#)

16.45 — 17.30 [Ponencia](#)

Rufino Ferreras Marcos, coordinador de desarrollo educativo del Museo Thyssen-Bornemisza y responsable de la web Educathyssen.org.
Presentación: **Anna Vernia**.

17.30 — 18.00 Pausa – Connection

18.00 — 18.45 [Mesa redonda](#)

¿Música ornamentada o sublimada?

El uso y abuso de las distintas disciplinas artísticas en los proyectos educativos y sociales

PerPoc, compañía de marionetas;
Loles Peris i Flors, Cia. Maduixa, dance, theatre, visual poetry; **Ana Hernández**, proyectos educativos en teatro de ámbito nacional; **Fernando Velázquez**, compositor; **Roberto García**, director adjunto de artes escénicas del Institut Valencià de Cultura. Moderada por **Mikel Cañada**, presidente de ROCE.

18.00 — 18.45 [Debate](#)

19.30 [Tancredi \(G. Rossini y G. Rossi, 1813\)](#)

Anna Caterina Antonacci (soprano), Orquesta de la Comunitat Valenciana dirigida por **Claudio Abbado**.
Palau de la Música de València.

SÁBADO

SÁBADO 1 DE JULIO

9.30 — 10.15 [Comunicaciones](#)

10.15 — 11.00 [Ponencia](#)

Jorge Prendas, coordinador del servicio educativo de la Casa da Música de Porto.

11.00 — 11.30 Pausa Café

11.30 — 12.00 [Presentación del proyecto educativo del Institut Valencià de Cultura](#)

Sofía Grande, vicepresidenta de ROCE; y **Carmen Losada**, coordinadora del proyecto educativo.

12.00 — 12.45 [Mesa redonda](#)

[Música para \(y con\) toda la ciudadanía: Estrategias educativas y sociales](#)

Marga Landete Carrilero, directora adjunta de música y cultura popular del Institut Valencià de Cultura; **Mónica Cantó**, jefa de estudios del Conservatorio Profesional de València; **Miguel Ángel Marín**, director del departamento de música de la Fundación March; **María Romero**, jefe de servicio del Área de actividades musicales de FGUV; **Vicent Ros**, director del Palau de la Música de València. Moderada

por **Silvia Carretero**, ROCE (responsable del servicio socio educativo del Auditorio Miguel Delibes).

12.45 — 13.30 [Ponencia](#)

[Experiencias en Marcha](#)

Manuel Cañas, experto e investigador en conciertos educativos.

Presentación: **Anna Vernia**.

13.30 — 14.00 [Presentación del proyecto educativo de Les Arts](#)

Víctor Gil, responsable de la programación didáctica de Les Arts.

14.00 — 16.00 Comida.

16.00h — 16.30 [Debate de clausura](#)

16.30 — 17.30 [Taller práctico](#)

[Música y nuevas tecnologías para todos.](#)

A cargo de **M^a José Anglés** y **Pepe Reche**.

17.30 — 18.00 [Clausura](#)

Presentación de un fragmento de la *Favola d'Orfeo* de Claudio Monteverdi. Taller de Artes Escénicas, proyecto educativo del Institut Valencià de Cultura.



ROCE — Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales

L'Auditori de Barcelona
Orquesta Sinfónica de Navarra
Orquesta Sinfónica de Euskadi
Ayuntamiento de Gijón — Fundación Municipal de Cultura
Orquesta Sinfónica de Bilbao
Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
Orquesta Sinfónica del Vallés
Orquesta Sinfónica de Tenerife
Orquesta de Cámara Carlos III
Palau de la Música Catalana
Junta de Andalucía
C. Cultura — Abecedaria
Auditorio Miguel Delibes — Orquesta Sinfónica de Castilla y León
Auditorio de Tenerife
Fundación La Caixa
Orquesta y Coro Nacionales de España
Institut Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana
Gran Teatre del Liceu
Centro Nacional de Difusión Musical
Fundación Bilbao 700
Palau de la Música de València

ROCE es una asociación sin ánimo de lucro, formada por instituciones y entidades públicas y privadas, y creada para:

- Coordinar las acciones educativas y sociales desarrolladas por sus instituciones y entidades asociadas y estimular la cooperación entre ellas.
- Impulsar la creación de Servicios o Departamentos Educativos y Sociales en orquestas, auditorios, espacios escénicos, fundaciones y otras instituciones (festivales de música y danza, administraciones públicas,...) que desarrollen programas de conciertos didácticos y acciones educativas de música, ópera y danza.
- Promover el diseño y aplicación de Proyectos Educativos y Sociales, especialmente entre sus instituciones y entidades asociadas.
- Comunicar a la sociedad el valor de las acciones educativas y sociales desarrolladas por sus instituciones y entidades asociadas.
- Posibilitar programas de evaluación de los proyectos educativos y sociales de las instituciones y entidades asociadas.
- Generar programas de formación especializada.
- Interesar a intérpretes, compositores y compositoras en la participación y creación en este ámbito.
- Aunar esfuerzos para crear programas educativos y sociales interdisciplinares.



+ información

info@rocemusica.org

rocemusica.org

