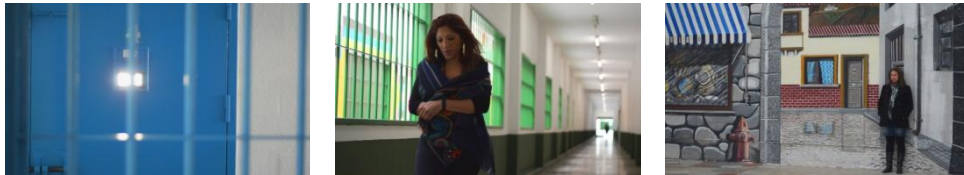


## 1. Tras los números

### *Behind the Numbers*

Christian Feijóo, Mariola Ponce. 2015. 3'15". Color. Fiction



**Directed by** Christian Feijóo, Mariola Ponce

**Production** Pezenelagua

**Production Manager** Mariola Ponce

**Screenplay** Christian Feijóo

**Cinematography** Christian Feijóo

**Camera** Christian Feijóo

**Music Performed by** Isabel González Torres

**Sound** Adrián Almiñana

**Editing** Christian Feijóo

**Cast** Levin Andrea Restrepo Henao, Carmen García Vila, Maricela Aldana Pessoa, Isabel González Torres, Cecilia Fernández Moreno, Eva Martínez Molina.

### **Synopsis**

The word *number* is used to express amounts, but we know unique stories tend to remain hidden *behind the numbers*, waiting for their protagonists to speak up, even if it is only once.

### **Filmography Christian Feijóo & Mariola Ponce**

2013 Orestes camina conmigo (co-director) (feature film)

2014 Naranjas de la China (co-director) (feature film)

2015 La herencia (co-director) (feature film)

2015 Tras los números (co-director)

## 2. Aburrimiento

### *Boredom*

Gabriel Ochoa. 2016. 10'10". B/W. Fiction



**Directed by** Gabriel Ochoa

**Production** El Punto G

**Production Manager** Marta Carsí

**Screenplay** Gabriel Ochoa

**Cinematography** Eduardo Crespo

**Camera** Eduardo Crespo

**Original Music** Helena Goch, Julio de la Rosa

**Sound** Felipe Salgado

**Editing** Vicente Ibáñez

**Post-production Sound** Iván Martínez-Rufat

**Art Director** El Punto G

**Cast** Alberto Rojas Apel, Maricel Santin, Nahuel Cano

### Synopsis

A park, a date, a boyfriend who's late, shall we watch a vampire flick?

### Filmography Gabriel Ochoa

2003 Birth, School, Work, Death

2005 Polar:Home (feature film)

2005 Salad Days

2011 La necesidad

2012 Tiquismiquis

2013 Stanislavski

2013 El amor no es lo que era (feature film)

2016 Aburrimiento

## 3. Dent de lleó

Jorge Bellver. 2016. 7'. Color. Animation



**Directed by** Jorge Bellver

**Production** Jorge Bellver

**Production Manager** Jorge Bellver  
**Screenplay** Jorge Bellver, Antonio González Blasco  
**Cinematography** Jorge Bellver  
**Camera** Jorge Bellver  
**Sound** Estudio Noizes  
**Post-production Sound** Estudio Noizes  
**Original Music** Estudio Noizes  
**Music Performed by** Sandrine Edima Mengue  
**Editing** Jorge Bellver  
**Animation Direction** Elisa Martínez, Sonia Sánchez  
**Animation** Estrella Bascuñán, Tiscar Coig-O'Donell, M<sup>a</sup>Elena Esparcia, Mario González, Manuel Pla  
**Art Director** Ramón Mascarós  
**Special Effects VFX** Charli Soler  
**Cast** Greta Sendra McClean, Sandra McClean Montoya, Salifou Kamate, Cheikh amadou, Enrique Miñana Such, Pau Miñana Aparisi, Elisa Martínez, Silvia Miñana Guillem

#### Synopsis

The wind has no boundaries, dreams have no limits. The flight of a dandelion from the heart of Africa to our coasts symbolizes future hope for millions of people in a globalized world.

#### Filmography Jorge Bellver

2012 Greta y los Vegafantásticos  
2016 Dent de Lleó

#### 4. Cabeza de orquídea

##### *Orchid Head*

Violeta Blasco / Germán Andrés López / Carlotta Napolitano / Angélica Sánchez Martínez / Claudia Zegarra P. 2016. 21'. Color. Documentary



**Directed by** Violeta Blasco / Germán Andrés López / Carlotta Napolitano / Angélica Sánchez Martínez / Claudia Zegarra P.

**Production** Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo UAB

**Production Manager** Virginia García del Pino

**Screenplay** Angélica Sánchez

**Cinematography** Violeta Blasco

**Camera** Violeta Blasco, Germán Andrés López, Angélica Sánchez, Carlotta Napolitano, Claudia Zegarra P., Susana y Candela

**Original Music** Antonio Raia, Jack d'Amico / Giovanni Filpi

**Sound** Claudia Zegarra P.

**Editing** Carlotta Napolitano, Germán Andrés López

**Post-production Sound** Alejandra Molina

**Animation** Carlotta Napolitano

**Art Director** Violeta Blasco / Germán Andrés López / Carlotta Napolitano /  
Angélica Sánchez Martínez / Claudia Zegarra P.

**Cast** Angélica, Susana, Candela

### **Synopsis**

Angelica has a sexual problem, a psychological and physical block. Through a video diary, shared with two other women, she looks into her memories to understand what is happening to her body.

### **Filmography Violeta Blasco**

2013 Asghar, diario ambulante

2014 Sacristán. Co-dirección junto a Octavio Guerra

2016 Cabeza de Orquídea

### **Filmography Germán Andrés López**

2016 Cabeza de Orquídea

### **Filmography Carlotta Napolitano**

2016 Cabeza de Orquídea

### **Filmography Angélica Sánchez Martínez**

2016 Cabeza de Orquídea

### **Filmography Claudia Zegarra P.**

2016 Cabeza de Orquídea

## 5. Lucrecia

Eva Marín. 2016. 12'42". Color. Fiction



**Directed by** Eva Marín

**Production** Quatre Films Audiovisuales

**Producer** Alejandra Mora

**Production Manager** Ana Camacho

**Producer Assistant** Eva Ortega

**Screenplay** Eva Marín

**Cinematography** Anna Molins

**Camera** Guillem Tramullas

**Sound** Sergio López Eraña  
**Post-production Sound** Sergio López Eraña  
**Editing** Eva Marín, Vicent Blanes  
**Art Director** Óscar Gozávez  
**Direction Assistant** Carlos Martínez, Majo García  
**Script** Aleix Alabadí  
**Image Post-production** Contrasentido PC  
**Special Effects VFX** Javier Horrillo  
**Make-Up & Hair** Alba Colorus  
**Costume Design** Cristina Martín  
**Cast** Carmela Lloret

### Synopsis

Lucrecia tells the story of an actress who is close to turning 50 and is struggling to survive in her profession. Job offers become increasingly sparse because few roles are written for women of her age. This turns her into an anonymous woman, like any other, who desperately seeks any job that will allow her to afford the basic cost of electricity, water and food.

### Filmography Eva Marín

2012 Código morse  
2014 Ezequiel y la galga María  
2016 Lucrecia

## 6. The Right Way

Emilio Yebra. 2015. 4'15". Color. Animation



**Directed by** Emilio Yebra

**Production** Emilio Yebra

**Screenplay** Emilio Yebra

**Post-production Sound** Emilio Yebra

**Music** John Philip Sousa - Bullets and Bayonets ("The President's Own"), Mia Doi Todd ("Under the Sun")

**Editing** Emilio Yebra

**Animation** Emilio Yebra

### Synopsis

In nature there are situations that happen very rarely. Here, several of these situations occur on the same day and in the same place. Man is not visible, but nature shows us human behaviors.

**Filmography Emilio Yebra**  
2015 The Right Way  
2016 Tú no eres el más fuerte

## 7. I.S.S.

Alberto Gutiérrez. 2016. 8'30". Color. Documentary



**Directed by** Alberto Gutiérrez  
**Production** A Cámara Lenta  
**Production Manager** Jaume Quiles  
**Screenplay** Alberto Gutiérrez  
**Cinematography** Alberto Gutiérrez  
**Camera** Alberto Gutiérrez  
**Sound** Alberto Gutiérrez  
**Editing** Alberto Gutiérrez

### Synopsis

"Science Objectives for Everyone.

The High Definition Earth Viewing (HDEV) experiment places four commercially available HD cameras outside the international space station (I.S.S.) and uses them to stream live video of Earth for viewing online..."

### Filmography Alberto Gutiérrez

1999 La curva  
2010 Dolor  
2011 Postales  
2013 Cienpuntos  
2014 Bine ați venit în casa mea  
2015 Minas del Horcajo (El testimonio de las piedras)  
2015 27S24H Plaza de Cataluña – Largometraje documental  
2016 I.S.S.

## 8. Graffiti

Lluís Quílez. 2015. 30'. Color. Fiction



**Directed by** Lluís Quílez  
**Production** Ainur Films  
**Producer** Cristian Guijarro  
**Production Manager** Ester Velasco, Cristian Guijarro  
**Screenplay** Lluís Quílez, Javier Gullón  
**Cinematography** Isaac Vila  
**Original Music** Arnau Bataller  
**Sound** Jordi Rossinyol  
**Post-production Sound** Albert Manera, Marc Orts  
**Editing** J.L. Romeu, Jaume Martí  
**Art Director** Clara Álvarez  
**Special Effects VFX** Luis Tinoco (Onikiral)  
**Make-Up & Hair** Ana María Balsera  
**Costume Design** Giovanna Ribes  
**Cast** Oriol Pla

### Synopsis

An apocalyptic world. A devastated city. One last survivor. Edgar has learned to survive on his own by rummaging through the rubble looking for food and avoiding areas contaminated by the “incident”, which destroyed life as we know it. But Edgar’s routine is suddenly disrupted when he finds a graffiti on the wall by his bed. Just one word reveals the presence of another survivor: “Anna”.

### Filmography Lluís Quílez

2004 El siguiente  
2005 Avatar  
2009 Yanindara  
2015 Out of the Dark (largometraje)  
2015 Graffiti

## 9. Bottle Battle

María Pulido. 2016. 5'12". B/W. Animation



**Directed by** María Pulido  
**Production** Máster en Animación Universitat Politècnica de València  
**Mentors** Beatriz Herráiz, Raúl G. Monaj  
**Production Manager** Andrea Cercós

**Screenplay** María Pulido, Andrea Cercós, José María Sánchez, Beatriz Herráiz, Raúl G. Monaj

**Cinematography** Beatriz Herráiz, María Pulido, Oscar Algandour

**Sound** Josep Vicent Casares, Jesús Calabuig, Miguel Broseta

**Post-production Sound** Jesús Calabuig, JCM Estudios, Miguel Broseta, Aria Estudios

**Original Music** Josep Vicent Casares

**Music Performed by** Quintet of Xàvia, Fernando Gómez-Camínero Carmona, Mónica Navarro Redondo, Joan Espanya Cunyat, Lluís Fernández Castellón, José Antonio Gallardo Fernández, Jorge Fuster Pérez, Jesús Calabúig Mor

Arreglos musicales: Josep Vicent Casares

**Editing** Oscar Algandour

**Animation** Oscar Algandour, María Pulido, Andrea Cercós, José María Sánchez

**Art Director** José María Sánchez Domínguez

**Special Effects VFX** José María Sánchez, Andrea Cercós, María Pulido

### Synopsis

In the middle of the sea, two commanders from rival islands use their soldiers as messengers to strike up a war conversation. The two bottled minions fall in love and attempt to stop the absurd conflict so they can be together.

### Filmography María Pulido

2016 Bottle Battle

2016-2017 The Neverending Wall (Work in progress)

## 10. Apolo81

Óscar Bernàcer. 2015. 11'50". Color. Fiction



**Directed by** Óscar Bernàcer

**Production** Nakamura Films

**Producer** Jordi Llorca

**Production Manager** Mila Luengo

**Screenplay** Óscar Bernàcer

**Cinematography** Víctor Entrecanales

**Camera** Víctor Entrecanales

**Original Music** Iván Capillas

**Sound** José M. Sospedra

**Editing** Óscar Bernàcer

**Post-production Sound** Iván Martínez-Rufat

**Art Director** Uxua Castelló

**Make-Up & Hair** Paula Sánchez



**Costume Design** Irene Orts, Victoria Jara

**Cast** Mikel Bustamante, María Maroto

### Synopsis

Apolo or Caperucita. Arrow or armour. Put your love at stake. Play the game.

### Filmography Óscar Bernàcer

2007 Las dos orillas

2009 Les sabatilles de Laura

2012 Desayuno con diadema

2014 Bikini

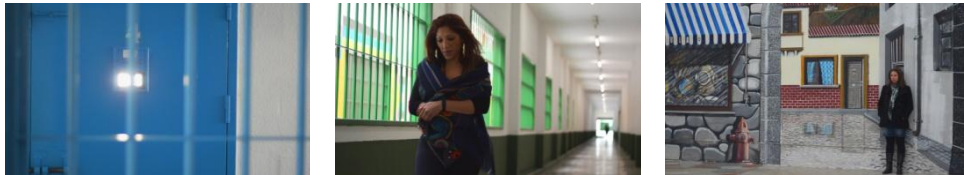
2015 Apolo81

### Français info

#### 1. Tras los números

##### Derrière les chiffres

Christian Feijóo, Mariola Ponce. 2015. 3'15". Couleur. Fiction



**Réalisation** Christian Feijóo, Mariola Ponce

**Production** Pezenelagua

**Directrice de production** Mariola Ponce

**Scénario** Christian Feijóo

**Photographie** Christian Feijóo

**Opérateur** Christian Feijóo

**Interprétation musicale** Isabel González Torres

**Son** Adrián Almiñana

**Montage** Christian Feijóo

**Acteurs** Levin Andrea Restrepo Henao, Carmen García Vila, Maricela Aldana Pessoa, Isabel González Torres, Cecilia Fernández Moreno, Eva Martínez Molina.

### Synopsis

Le mot *chiffre* exprime la quantité, néanmoins nous savons qu'il y a des histoires uniques cachées *derrière ces chiffres*, qui attendent que leurs protagonistes les racontent à haute voix, même si ce n'est qu'une seule fois.

### Filmographie Christian Feijóo & Mariola Ponce

2013 Orestes camina conmigo (co-director) (feature film)

2014 Naranjas de la China (co-director) (feature film)

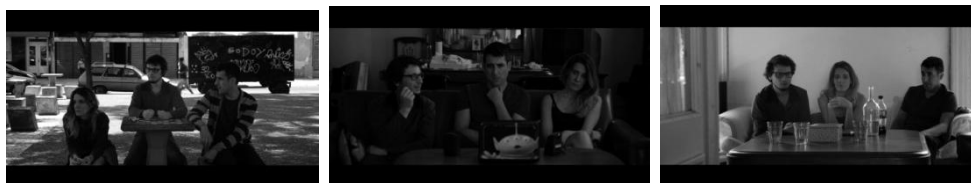
2015 La herencia (co-director) (feature film)

2015 Tras los números (co-director)

## 2. Aburrimiento

### *L'ennui*

Gabriel Ochoa. 2016. 10'10". B/W. Fiction



**Réalisation** Gabriel Ochoa

**Production** El Punto G

**Directrice de production** Marta Carsí

**Scénario** Gabriel Ochoa

**Photographie** Eduardo Crespo

**Opérateur** Eduardo Crespo

**Musique originale** Helena Goch, Julio de la Rosa

**Son** Felipe Salgado

**Montage** Vicente Ibáñez

**Son postproduction** Iván Martínez-Rufat

**Directeur artistique** El Punto G

**Acteurs** Alberto Rojas Apel, Maricel Santin, Nahuel Cano

### Synopsis

Un parc, un rendez-vous, un petit ami qui est en retard, voyons-nous un film de vampires?

### Filmographie Gabriel Ochoa

2003 Birth, School, Work, Death

2005 Polar:Home (feature film)

2005 Salad Days

2011 La necesidad

2012 Tiquismiquis

2013 Stanislavski

2013 El amor no es lo que era (feature film)

2016 Aburrimiento

### 3. Dent de lleó

Jorge Bellver. 2016. 7'. Couleur. Animation



**Réalisation** Jorge Bellver

**Producteur** Jorge Bellver

**Directeur de production** Jorge Bellver

**Scénario** Jorge Bellver, Antonio González Blasco

**Photographie** Jorge Bellver

**Opérateur** Jorge Bellver

**Son** Estudio Noizes

**Son postproduction** Estudio Noizes

**Musique originale** Estudio Noizes

**Interprétation musicale** Sandrine Edima Mengue

**Montage** Jorge Bellver

**Direction d'animation** Elisa Martínez, Sonia Sánchez

**Animation** Estrella Bascuñán, Tiscar Coig-O'Donell, M<sup>re</sup>Elena Esparcia, Mario González, Manuel Pla

**Directeur artistique** Ramón Mascarós

**Effets spéciaux VFX** Charli Soler

**Acteurs** Greta Sendra McClean, Sandra McClean Montoya, Salifou Kamate, Cheikh amadou, Enrique Miñana Such, Pau Miñana Aparisi, Elisa Martínez, Silvia Miñana Guillem

#### Synopsis

Il n'y a pas de frontières pour le vent ni de limites pour les rêves. Le vol d'un pissenlit du cœur de l'Afrique jusqu'à nos côtes, symbolise l'espoir pour l'avenir de millions de personnes dans un monde globalisé.

#### Filmographie Jorge Bellver

2012 Greta y los Vegafantásticos

2016 Dent de Lleó

#### 4. Cabeza de orquídea

##### *Tête d'Orchidée*

Violeta Blasco / Germán Andrés López / Carlotta Napolitano / Angélica Sánchez Martínez / Claudia Zegarra P. 2016. 21'. Couleur. Documentaire



**Réalisation** Violeta Blasco / Germán Andrés López / Carlotta Napolitano / Angélica Sánchez Martínez / Claudia Zegarra P.

**Production** Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo UAB

**Directrice de production** Virginia García del Pino

**Scénario** Angélica Sánchez

**Photographie** Violeta Blasco

**Opérateur** Violeta Blasco, Germán Andrés López, Angélica Sánchez, Carlotta Napolitano, Claudia Zegarra P., Susana y Candela

**Musique originale** Antonio Raia, Jack d'Amico / Giovanni Filpi

**Son** Claudia Zegarra P.

**Montage** Carlotta Napolitano, Germán Andrés López

**Son postproduction** Alejandra Molina

**Animation** Carlotta Napolitano

**Directeur artistique** Violeta Blasco / Germán Andrés López / Carlotta Napolitano / Angélica Sánchez Martínez / Claudia Zegarra P.

**Acteurs** Angélica, Susana, Candela

##### **Synopsis**

Angélica a un problème sexuel: un blocage psychologique et physique. À travers un journal filmé partagé avec deux autres femmes, elle essaie de comprendre ce qui se passe dans son corps et son esprit. Un regard excitant sur un monde de mystères et d'attentes érotiques. Des désirs et questionnements tandis que le corps change à un rythme effréné. Sexy, drôle, élégant et prenant.

##### **Filmographie Violeta Blasco**

2013 Asghar, diario ambulante

2014 Sacristán. Co-dirección junto a Octavio Guerra

2016 Cabeza de Orquídea

##### **Filmographie Germán Andrés López**

2016 Cabeza de Orquídea

##### **Filmographie Carlotta Napolitano**

2016 Cabeza de Orquídea

**Filmographie Angélica Sánchez Martínez**  
2016 Cabeza de Orquídea

**Filmographie Claudia Zegarra P.**  
2016 Cabeza de Orquídea

## 5. Lucrecia

Eva Marín. 2016. 12'42". Couleur. Fiction



**Réalisation** Eva Marín

**Production** Quatre Films Audiovisuales

**Producteur** Alejandra Mora

**Directrice de production** Ana Camacho

**Producteur Assistant** Eva Ortega

**Scénario** Eva Marín

**Photographie** Anna Molins

**Opérateur** Guillem Tramullas

**Son** Sergio López Eraña

**Son postproduction** Sergio López Eraña

**Montage** Eva Marín, Vicent Blanes

**Directeur artistique** Óscar Gozávez

**Assistant réalisateur** Carlos Martínez, Majo García

**Script** Aleix Alabadí

**Image postproduction** Contrasentido PC

**Effets spéciaux VFX** Javier Horrillo

**Maquillage et coiffure** Alba Colorus

**Costumière** Cristina Martín

**Acteurs** Carmela Lloret

### Synopsis

Lucrecia raconte l'histoire d'une femme proche de la cinquantaine, qui a du mal à survivre avec sa profession, puisque chaque fois elle reçoit moins de propositions, car les rôles pour les femmes de son âge deviennent rares. Cette situation la pousse à devenir une femme anonyme, comme toutes les autres, qui cherche désespérément un travail qui lui permette de payer l'électricité, l'eau et la nourriture.

### Filmographie Eva Marín

2012 Código morse

2014 Ezequiel y la galga María

2016 Lucrecia

### 6. The Right Way

Emilio Yebra. 2015. 4'15". Couleur. Animation



**Réalisation** Emilio Yebra

**Production** Emilio Yebra

**Scénario** Emilio Yebra

**Son postproduction** Emilio Yebra

**Musique** John Philip Sousa - Bullets and Bayonets ("The President's Own"), Mia Doi Todd ("Under the Sun")

**Montage** Emilio Yebra

**Animation** Emilio Yebra

### Synopsis

Dans la nature, il y a des situations qui se produisent très rarement. Ici plusieurs de ces situations se produisent le même jour et dans un espace commun. L'homme n'est pas visible, mais la nature nous montre des comportements humains.

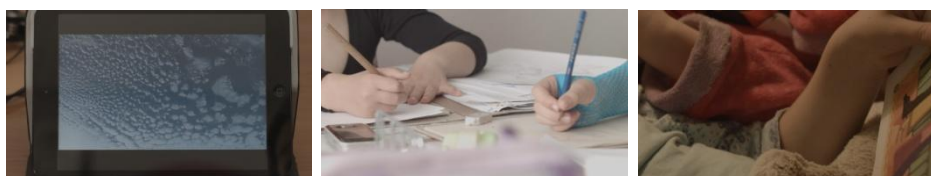
### Filmographie Emilio Yebra

2015 The Right Way

2016 Tú no eres el más fuerte

### 7. I.S.S.

Alberto Gutiérrez. 2016. 8'30". Couleur. Documentaire



**Réalisation** Alberto Gutiérrez

**Production** A Cámara Lenta

**Directeur de production** Jaume Quiles

**Scénario** Alberto Gutiérrez  
**Photographie** Alberto Gutiérrez  
**Opérateur** Alberto Gutiérrez  
**Son** Alberto Gutiérrez  
**Montage** Alberto Gutiérrez

### Synopsis

“Objectifs de la science pour tout le monde.

L'expérience Vue de la Terre en Haute Définition (HDEV) installe quatre caméras HD, disponibles dans le marché, sur l'extérieur de la station spatiale internationale (I.S.S.), et les utilise pour la diffusion de vidéo en direct de la Terre pour une visualisation en ligne...”

### Filmographie Alberto Gutiérrez

1999 La curva

2010 Dolor

2011 Postales

2013 Cienpuntos

2014 Bine ați venit în casa mea

2015 Minas del Horcajo (El testimonio de las piedras)

2015 27S24H Plaza de Cataluña – Largometraje documental

2016 I.S.S.

## 8. Graffiti

Lluís Quílez. 2015. 30'. Couleur. Fiction



**Réalisation** Lluís Quílez

**Production** Ainur Films

**Producteur** Cristian Guijarro

**Directeurs de production** Ester Velasco, Cristian Guijarro

**Scénario** Lluís Quílez, Javier Gullón

**Photographie** Isaac Vila

**Musique originale** Arnau Bataller

**Son** Jordi Rossinyol

**Son postproduction** Albert Manera, Marc Orts

**Montage** J.L. Romeu, Jaume Martí

**Directeur artistique** Clara Álvarez

**Effets spéciaux VFX** Luis Tinoco (Onikiral)

**Maquillage et coiffure** Ana María Balsera

**Costumière** Giovanna Ribes

**Acteur** Oriol Pla

### Synopsis

Un monde apocalyptique. Une ville dévastée. Un dernier survivant. Edgar a appris à survivre seul en quête de nourriture parmi les décombres et en évitant les zones contaminées par "l'incident" qui mit fin à la vie telle que nous la connaissons. Cependant, un jour, la routine d'Edgar sera interrompue par la découverte d'un graffiti sur le mur du lieu où il dort, un seul mot écrit, qui révèle la présence d'un autre survivant: "Anna".

### Filmographie Lluís Quílez

2004 El siguiente

2005 Avatar

2009 Yanindara

2015 Out of the Dark (largometraje)

2015 Graffiti

## 9. Bottle Battle

María Pulido. 2016. 5'12". B/W. Animation



**Réalisation** María Pulido

**Production** Máster en Animación Universitat Politècnica de València

**Mentors** Beatriz Herráiz, Raúl G. Monaj

**Directrice de production** Andrea Cercós

**Scénario** María Pulido, Andrea Cercós, José María Sánchez, Beatriz Herráiz, Raúl G. Monaj

**Photographie** Beatriz Herráiz, María Pulido, Oscar Algandour

**Son** Josep Vicent Casares, Jesús Calabuig, Miguel Broseta

**Son postproduction** Jesús Calabuig, JCM Estudios, Miguel Broseta, Aria Estudios

**Musique originale** Josep Vicent Casares

**Interprétation musicale** Quintet of Xàvia, Fernando Gómez-Caminero Carmona, Mónica Navarro Redondo, Joan Espanya Cunyat, Lluís Fernández Castellón, José Antonio Gallardo Fernández, Jorge Fuster Pérez, Jesús Calabúig Mor

**Arrangement musical** Josep Vicent Casares



**Montage** Oscar Algodour

**Animation** Oscar Algodour, María Pulido, Andrea Cercós, José María Sánchez

**Directeur artistique** José María Sánchez Domínguez

**Effets spéciaux VFX** José María Sánchez, Andrea Cercós, María Pulido

### Synopsis

Au milieu de la mer, deux commandants d'îles ennemies utilisent leurs soldats pour engager des discussions belliqueuses. Les deux messagers, enfermés dans des bouteilles, tomberont amoureux et essaieront de freiner cette guerre absurde afin d'être ensemble.

### Filmographie María Pulido

2016 Bottle Battle

2016-2017 The Neverending Wall (Work in progress)

## 10. Apolo81

Óscar Bernàcer. 2015. 11'50". Couleur. Fiction



**Réalisation** Óscar Bernàcer

**Production** Nakamura Films

**Producteur** Jordi Llorca

**Directrice de production** Mila Luengo

**Scénario** Óscar Bernàcer

**Photographie** Víctor Entrecanales

**Opérateur** Víctor Entrecanales

**Musique originale** Iván Capillas

**Son** José M. Sospedra

**Montage** Óscar Bernàcer

**Son postproduction** Iván Martínez-Rufat

**Directeur artistique** Uxua Castelló

**Maquillage et coiffure** Paula Sánchez

**Costumière** Irene Orts, Victoria Jara

**Acteurs** Mikel Bustamante, María Maroto

### Synopsis

Apolo ou le Caperucita. La flèche ou la cuirasse. Parie ton amour. Entre dans le jeu.

**Filmographie Óscar Bernàcer**

2007 Las dos orillas

2009 Les sabatilles de Laura

2012 Desayuno con diadema

2014 Bikini

2015 Apolo81